

PASLAUGOS APRAŠYMAS

Trumpas paslaugos aprašymas su legenda

Anykščių rajono Budrių kaimo bendruomenė – jau 15 metų gyvuojanti organizacijos, kurios pagrindinė veiklos kryptis – amatų prieinamumas ne tik minėtos bendruomenės nariams, bet ir visos Anykščių rajono savivaldybės gyventojams. Šioje bendruomenėje vyksta įvairiais amatais paremtos kūrybinės veiklos: nariai gamina papuošalus, rengia tapymo užsiėmimus, pina iš šiaudų. Geriausių savo gaminius Budrių bendruomenės nariai parduoda Anykščių apylinkėse vykstančiose mugėse arba dalinasi neatlygintinai su kitų bendruomenių ir/ar organizacijų atstovais. Taip pat Budrių kaimo bendruomenėje netrūksta ir atsipalaidavimo bei pramoginių veiklų: yra organizuojami fizinį aktyvumą skatinantys užsiėmimai, švenčiamos svarbiausios metų šventės ir kt.

Pynimas šiaudais



Didžiausio susidomėjimo sulaukianti bendruomenėms vykdoma veikla – šiaudų pynimas.

Pynimas nuo seno buvo paplitęs šiltuosiuose kraštuose – Afrikoje, Australijoje, Okeanijos salose, Šiaurės ir Pietų Amerikoje. Buvo pinamos aprangos dalys, namų apyvokos, žvejybos reikmenys. Jau istoriniu neolito laikotarpiu pinti dembliai, krepšiai ir kiti praktiški daiktai. Daugelis tautų senovėje taip pat pindavo pastatų sienas.

Anot archeologų, seniausias pintas krepšys iškastas Fajume (Egipte). Tyrimai parodė, kad jis gali būti 10 - 12 tūkst. metų senumo. XIV a. pr. Kr. faraono Tutanchamono kapavietėje rastos dvi išsilaikiusios pintos kėdės. Pintų baldų ir kitų namų apyvokos daiktų paplitimą liudija atkastos Pompėjos griuvėsiuose rastas raižinys.

Viduramžiais pynimo amatas tapo populiarus Didžiojoje Britanijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Šiaurės Europos šalyse, Rusijoje.

Lietuvoje pinama nuo neatmenamų laikų. Kiekviename kaime buvo savas meistras, pindavęs krepšius kasdienei buičiai, dirbiniams taikydavęs ypatingas formas, matmenis ir net pynimo būdus. Jie



daugiausia buvo skirti bulvėms ir kitoms daržovėms, obuoliams, uogoms bei grybams rinkti. Taip pat buvo pinamos sėtuvės (pintas indas grūdams sėti), kretilai (pintas indas pelams nusijoti), doklai (didelė apvali pintonė pašarui nešti), bambblės (iš šiaudų pintas kubilas miltams, grūdams, apyniams laikyti), lopšiai. Darydavo ir specialias pintines mėšai laikyti, paršiukams į turgų vežti. Iš nuluptų vytelių ir šaknų dažniausiai pindavo puošnius

dirbinius moterims į turgų vaikščioti ar sudėti maistą, skirtą šventinti per Velykas. Savo darbais pynėjai daugiausia prekiaavo miestų turguose.

Pintomis tvoromis būdavo aptveriami sodybų, daržų, ganyklų ir miško jaunuolynai. Jų būta įvairių. Kai kurias tvoras dabar galime pamatyti Lietuvių liaudies buities muziejuje Rumšiškėse. Vėliau Lietuvoje imta pinti ir baldus, kurie paplito dvaruose ir klebonijose. XIX a. pabaigoje atsirado ir pintų baldų dirbtuvių.

Lietuva 2022 metais pateikė šiaudinių sodų tradicijos nominacinę paraišką UNESCO Reprezentatyviajam žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašui. Lietuva, pateikusi paraišką, įsipareigojo saugoti, skatinti ir plėtoti šiaudinių kūrybių tradiciją. Todėl labai svarbu skatinti įvairių amžiaus grupių atstovų domėjimąsi šiaudinių dirbinių pynimo tradicijomis ir jų interpretacijomis mene. Supažindinti juos su šiaudinių dirbinių rišimo technologijomis. Prisidedant prie šio tikslo, Budrių kaimo bendruomenė ne tik vykdys šiaudų pynimo veiklą, bet ir teiks šios krypties paslaugas – ves pynimo šiaudais užsiėmimus.

Šiaudas – ne tik stiebas, auginantis ir keliantis į saulę duoną, bet ir puiki kūrybinė medžiaga. Tinkamai paruoštas šiaudas yra gera priemonė, padedanti pamiršti dienos rūpesčius, suteikianti kūrybinio džiaugsmo, lavinanti vaizduotę, ugdomanti kantrybę. Kūrybinis procesas yra nesudėtingas, todėl tinka pavargusiems nuo įtampos ar jaučiantiems stresą, nuovargį žmonėms.

Šiaudinukų pynimas pasižymi šiomis savybėmis:

- Puiki atsipalaidavimo, nusiramino priemonė;
- Šiaudinukų pynimas – puikus būdas kūrybinėms energijoms išlaisvinti;
- Šiaudinukų pynimo procesas yra nesudėtingas, nereikalauja išankstinio pasiruošimo bei meninių sugebėjimų, taiga nesunku pasiekti puikaus rezultato, kad suteikia pasitikėjimo savimi;
- Sukurtas kūrinys džiugina ir maloniai nustebina.

Šio kūrybinio užsiėmimo metu dirbama mažose grupėse, siekiant suteikti daug asmeninio dėmesio. Užsiėmimas tinka asmenims nuo 10 metų. Užsiėmimo dalyviai supažindinami su šiaudų pynimo amatu, parodoma, kaip pasiruošti šiaudus darbui, mokomi pagrindinių šiaudinukų pynimo būdų. Norintys gali gilinti ir tobulinti įgūdžius tolimesniuose užsiėmimuose.



Programa skirta:

Programa skirta ugdyti pažinimo ir menines kompetencijas, mokyti senųjų amatų per senąjį lietuvių ir viso pasaulio šiaudų pynimo amatą. Užsiėmimai gali būti integruoti į pamokas, teminius susibūrimus, renginius ir kt.

Keletas foto reprezentacinių

Trukmė

Užsiėmimo trukmė – nuo 1,5 val. iki 2 val.

Dalyvių amžius

Dalyvių amžius nėra ribojamas, tačiau minimalus amžius, nuo kurio rekomenduojamas dalyvavimas šioje veikloje – 10 metų.

Minimalus dalyvių skaičius

Minimalus dalyvių skaičius viename užsiėmime – 7 asmenys.

Patalpos, kurios vyksta

Budrėnų kaimo bendruomenės patalpos

Vieta

Parko g. 2, Šovenių k., Kavarsko sen., Anykščių r.

Programos vedėjai

Programą ves Budrių kaimo bendruomenės atstovai.



Kaina

Vieno užsiėmimo kaina – 12 Eur, vaikams iki 14 metų ir asmenims su negalia – 8 Eur.

Kaip užsisakyti?

Kreipiantis nurodytais kontaktiniais duomenimis.